

الأحجار المنيرة





















































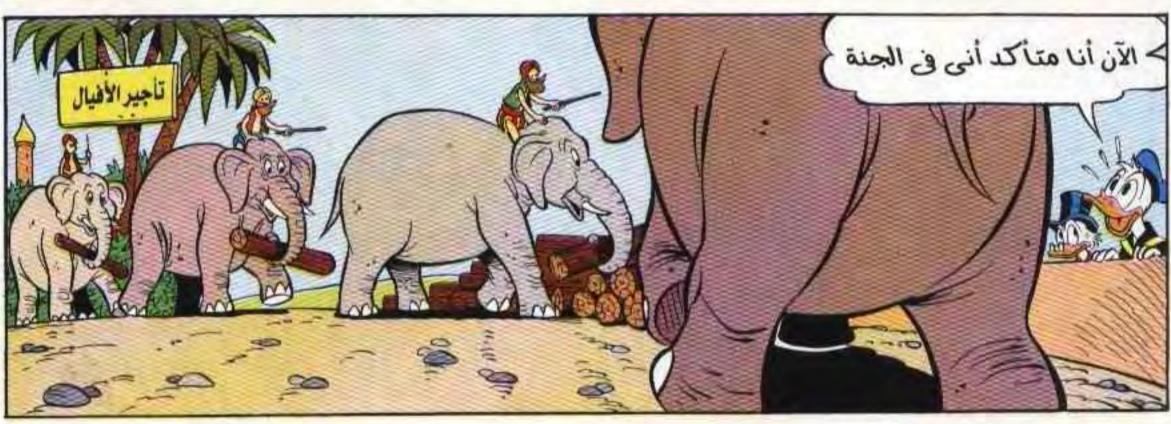




































































































































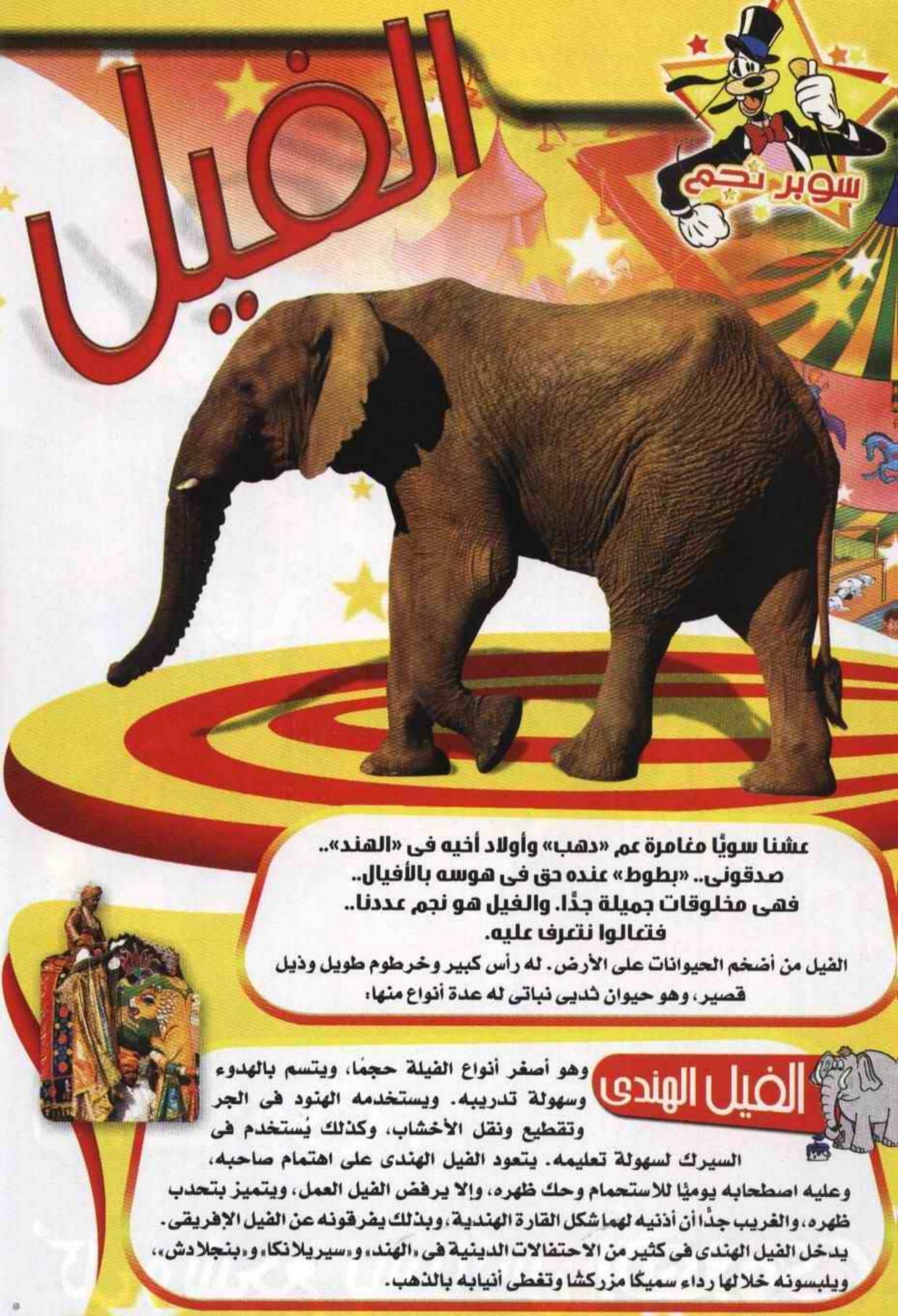














أكبر حجمًا من الفيل الهندى وأكثر شراسة

منه؛ ولذلك من الصعب تدريبه.

فى «إفريقيا» تقود الإناث القطعان وليس الذكور. ولكن الفيلة الإفريقية مهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر لها.

المات الغيل

ذاكرته قوية تعيش لسنوات وسنوات، وحاسة الشم لديه قوية جدًا، يحب التمرغ في الوحل والطين، وذلك يحميه من حرارة الشمس ولدغ الحشرات. تحمل الأنثى 22 شهرًا أو سنتين. وهي تحن على صغارها جدًا . . والصغار في قطيع الأفيال مسنولية القطيع بكامله وليس أمه فقط.

يستبدل الفيل ضروس الطواحن ست مرات أثناء حياته؛ لكثرة استهلاكها في المضغ. يخشى الفيل النار والأصوات العالية، ولا يخاف من الفأر، وهذه قصص لا أساس لها، وعندما تحس الأفيال بقرب موتها تذهب إلى أماكن المياه وتموت هناك... وبتراكم العظام يتشكل ما يسمى مجازًا بمقبرة الأفيال.

والأفيال حساسة جدًا وتتوتر إذا رأت جمجمة فيل آخر، مثل الإنسان تمامًا.

«دیزنی» لف للفا

طبعا كلنا سمعنا عن الفيل الطفل «دامبو».. كان طفلاً مختلفاً؛ لأن أذنيه الكبيرتين جعلتا من حوله من الأفيال في السيرك تسخر منه. ولكنه اكتشف أن أذنيه جعلتاه مميزًا عنها جميعًا؛ لأنهما مكنتاه من الطيران والعمل في السيرك الذي أصبح فيه نجمًا وسط باقي الأفيال، وأصبح محبوبًا من جميع الناس؛ الأطفال والكبار. على فكرة صديق «دامبو» الوحيد كان فأزًا.

هل لديكم معلومات أكثر عن الغيل؟ أرسلوها لنا..

اختراع ناجيح



















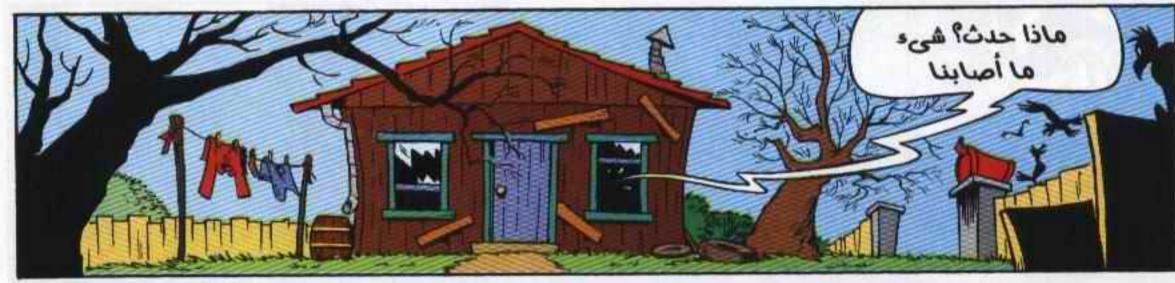














































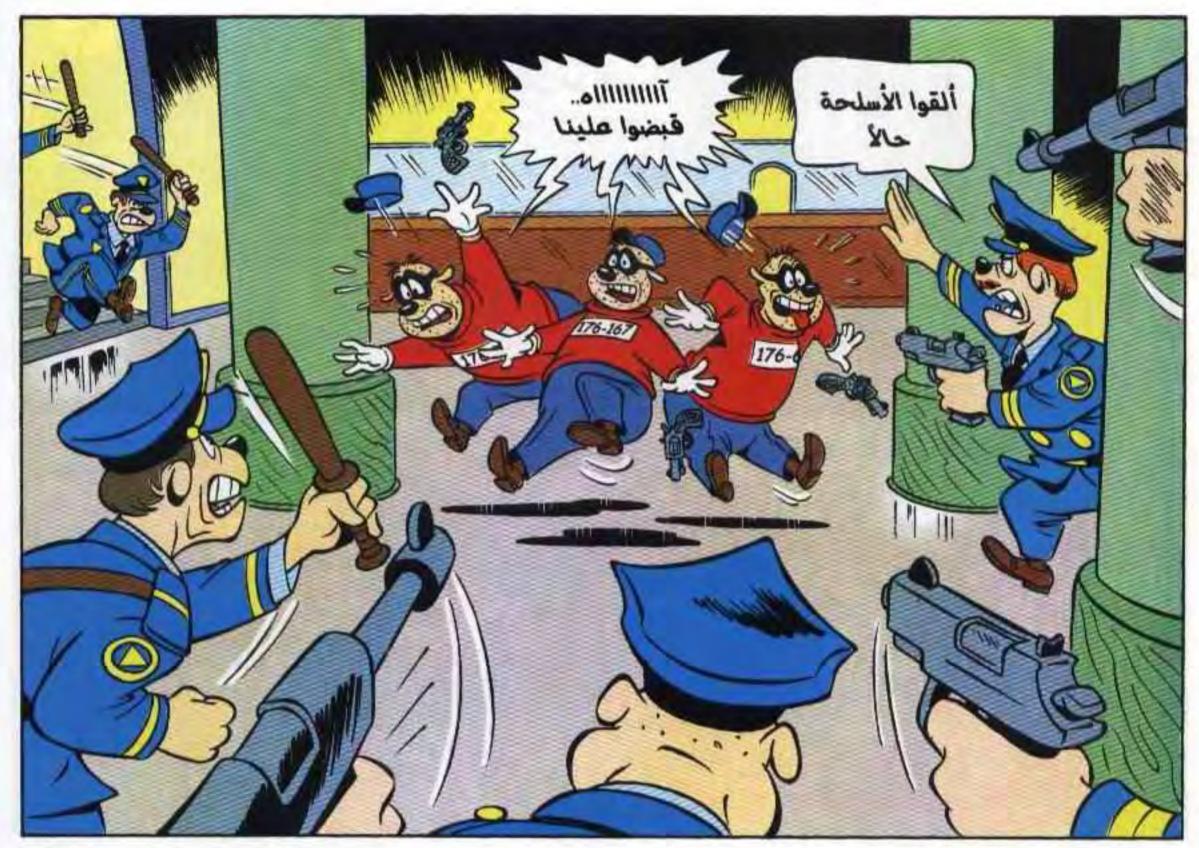






















الهدية

D 23334

D 23218

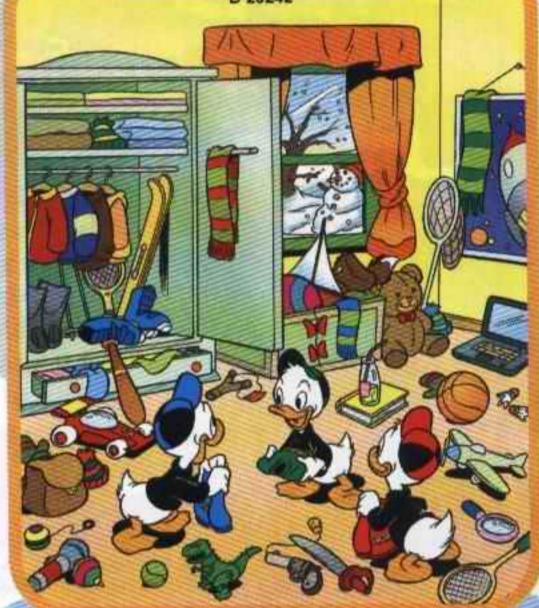


عم «دهب» تعرض ليوم مزدحم.. حاول توصيل كل حالة من حالاته بالصور بالأسفل.

یا تری ما هی هدیة «میکی» له ميمى، ؟ وصل بين النقاط بالترتيب لتعرف.



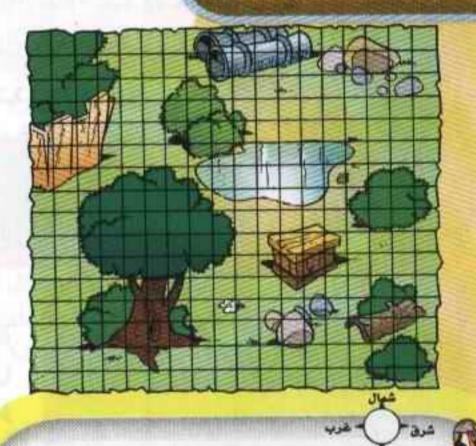
D 23242



البرد بدأ والأولاد يحتاجون للطواقي والشيلان الصوفية.. ساعدهم ليعثروا عليها.

D 23449

«بلوتو» القرصان



كلبنا القرصان نسى أين أخضى عظمته.. ساعده على حل هذه الخريطة.. ابدأ بالمربع الموجود شمال البوصلة حسب الاتجاهات التالية:

4 غرب . 2 شمال . 4 شرق . 6 شمال . 4 غرب . 5 شمال . 4 شرق - 2 جنوب -11 غرب - 3 جنوب - 3 شرق - 3 جنوب -2 شرق . 3 جنوب . 6 غرب . 4 شمال . 2 غرب . 7 شمال . 5 شرق - 1 شمال . 2 شرق.

ورطة

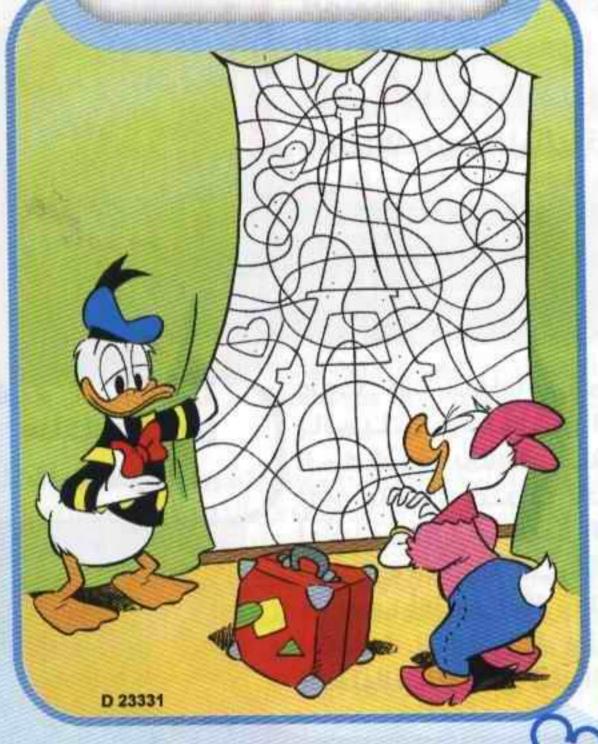




يبدو أن «بطوط» في ورطة.. أين «زيزي» ١٩ هل تعرف أي قطعة من هذه القطع تنتمى للصورة الأصلية؟

رحلة جميلة

«بطوط» وعد «زيزى» برحلة جميلة، ظلل المناطق المنقطة؛ لتعرف إلى أين سيدهبان.



بانوراها کتوبر



كان انتصار أكتوبر سببًا لإفرازالعديدمنالإبداعات

.. اليوم سنتعرف على أحدها وهى «بانوراما حرب أكتوبر».أقيمت «بانوراما حرب أكتوبر» كمتحف حربى؛ لتخليد معارك الحرب التى خاضها الجيش المصرى عام 1973؛ من أجل تحرير الأرض المصرية المحتلة آنذاك، وهى «بانوراما» حديثة تعـرض أوسـع قدر مـن المعلومـات والحقائق عـن هــذه المعارك بوسائل العرض الحديثة.

ينقسم المننى لعدة أجزاء رئيسية

ساحات العرض المكشوفة :

وتوجد بها الساحات المحيطة بالمبنى، ومنصتان للعرض المكشوف بمسطح ألف متر لكل منهما، خصصت إحداهما لعرض نماذج من أسلحة القوات المسلحة المصرية التى اشتركت في حرب أكتوبر 1973 ، والأخرى للأسلحة الإسرائيلية التى تم الاستيلاء عليها في تلك الحرب.



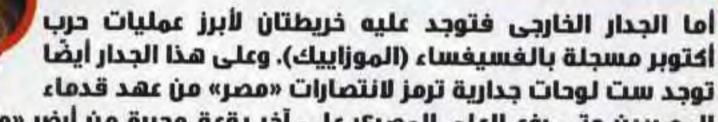
المبنى الرئيسى :

وهو مبنى أسطوانى الشكل يتميز بعمارته الغريدة، ويبلغ قطرة 44 مترًا وارتفاعه 10.5 متر ، ويشمل قاعات العرض الرئيسية .

القاعة الدائرية :

وفى الجدار الداخلى بها توجد صورة من الغسيفساء (الموزاييك) للقائد الأعلى للقوات المسلحة وهيئة قيادته، وتمثل غرفة

العمليات للقيادة العامة للقوات المسلحة أثناء حرب أكتوبر 1978، وتضم صورًا لوزير الدفاع ورئيس الأركان وقادة الأسلحة والجيوش وكبار قادة القوات المسلحة المصرية ، كما توجد على باقى الجدار الداخلى صورة أخرى لقادة القوات المسلحة الذين اشتركوا في الحرب .



المصريين حتى رفع العلم المصرى على آخر بقعة محررة من أرض «مصر» فى «طابا» عام 1989 ـ هذه اللوحات جميعها صممتها مجموعات من أبرز الغنانين المصريين. كما يوجد على نفس الجدار تسجيل لأسماء شهداء حرب أكتوبر من الضباط والصف والجنود والمدنيين محفورة على لوحات نحاسية أنيقة. بالإضافة إلى القاعة الدائرية توجد أربع قاعات عرض أخرى.



فى <mark>القاعة الأولى</mark> - التى تسع 50 مشاهدًا - يتم عرض أعمال القوات المسلحة منذ عام 1967 حتى عام 1973 من خلال «فيلم» سينمائي مدته 15 دقيقة، و«ماكيت» يشرح بالحركة والضوء

والصوت لمدة خمس دقائق تسلسل عبور القوات المسلحة المصرية للحاجز المائى متمثلاً في قناة السويس، والحاجز العسكرى متمثلاً في خط «بارليف» خلال الساعات الست الأولى من الحرب.

أما القاعة الثانية - تعد القاعة الرئيسية لـ«البانوراما» - فهى مبنى أسطوانى مزود بسلم داخلى ومصعد، وفى نهاية السلم مسرج دائرى يتوسطه قرص دوار يجلس عليه المشاهدون ليدور بهم فى مخروط بزاوية 160 درجة وبزمن قدره 16.5 دقيقة. ويصور المسرج الدائرى ملحمة العبور للقوات المسلحة المصرية عام 1973 مـن بدء اقتصام قنــاة السويـس وتحطيم خط «بارليف».

أما القاعة الثالثة - وتسع 50 مشاهدًا أيضًا. فتصور أعمال الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة (بحرية. جوية. دفاع جوى) خلال حرب أكتوبر، من خلال عرض ثابت يمثل أسلحة البحر والجو والدفاع الجوى التى اشتركت فى الحرب، ثم من خلال «ماكيت» بالحركة والصوت والضوء يوضح الضربة الجوية المصرية الساحقة لعمق العدو وتحصيناته ومراكز قيادته واتصالاته .. ثم قيام القوات البحرية والفتح الاستراتيجى لها . وتحتوى القوات البحرية والفتح الاستراتيجى لها . وتحتوى القاعة الرابعة على مكتبة تاريخية تضم المراجع المصرية والعربية والأجنبية التى تناولت حرب أكتوبر عام 1973 وبها قاعة للاطلاع ، وقاعة حديثة مزودة بحاسب آلى لاستدعاء أية بيانات عن شهداء حرب أكتوبر.

إذا كنت لم تشاهد «بانورامًا» أكتوبر إلى الآن .. فضع في بالك أن تكون أول زيارة في خططك.

اختطاف













































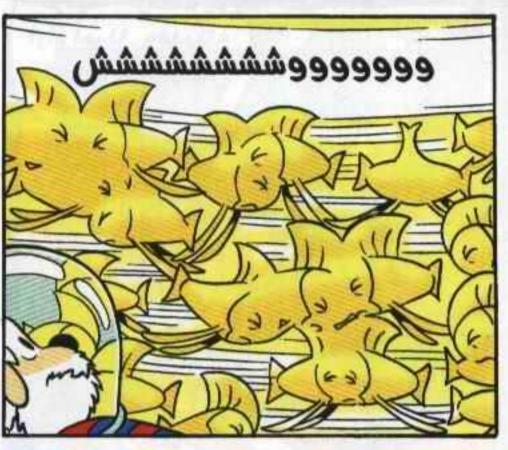


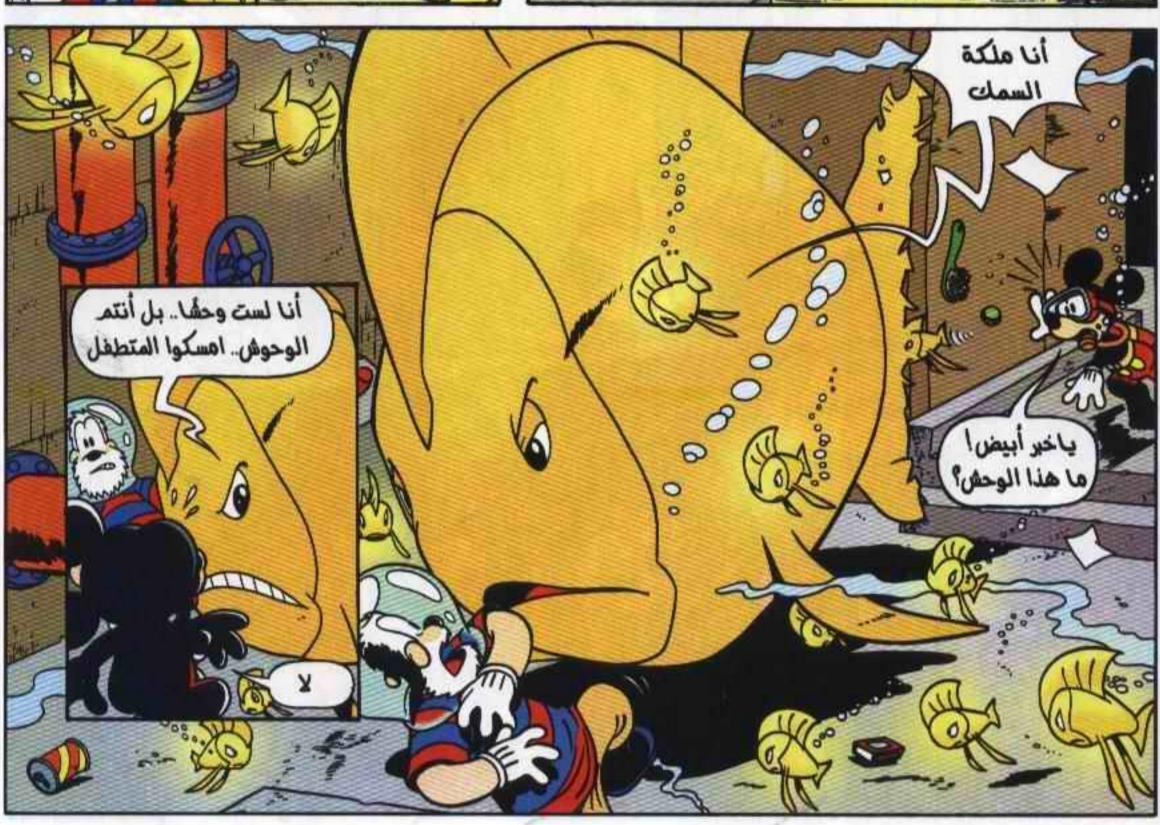


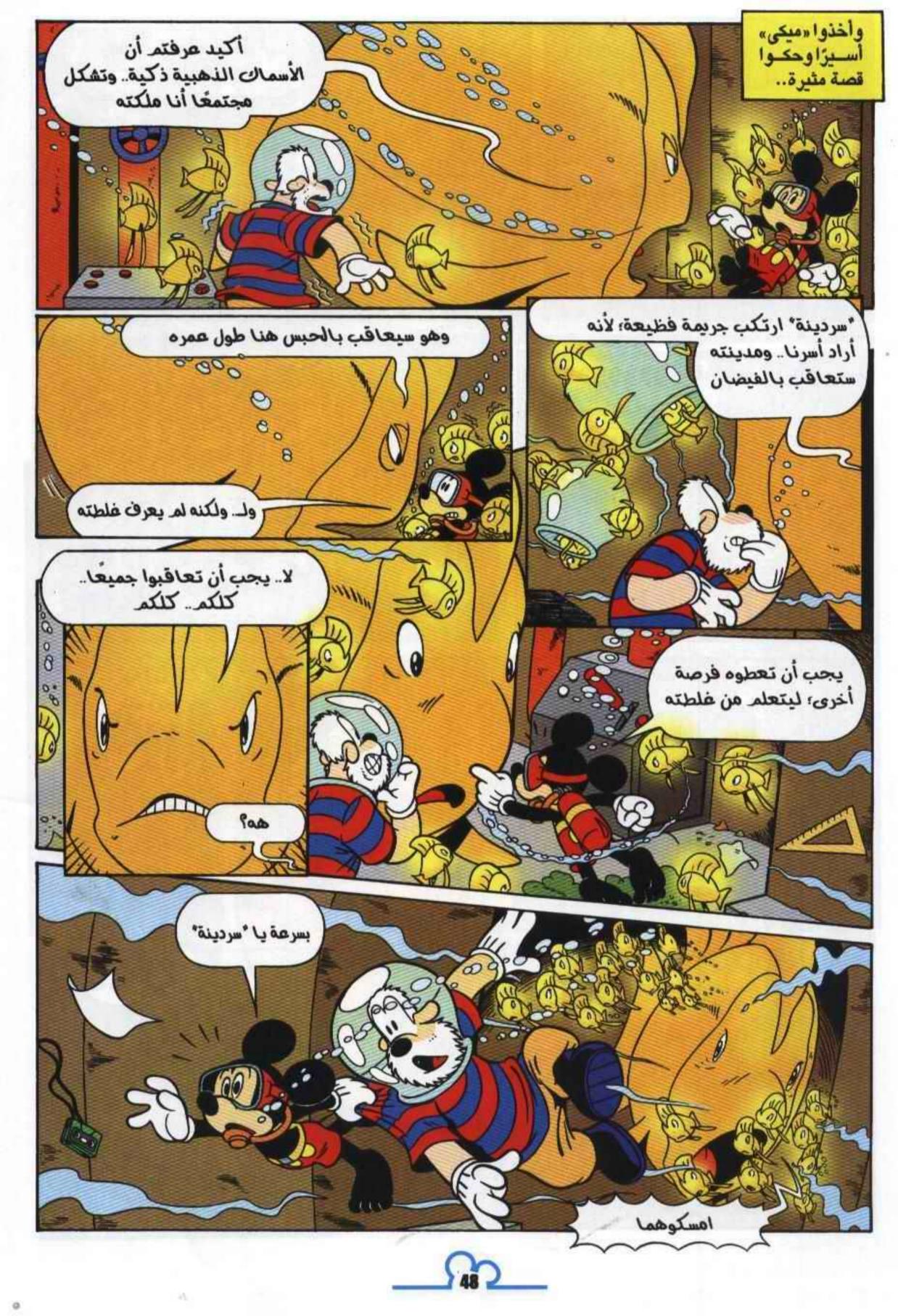








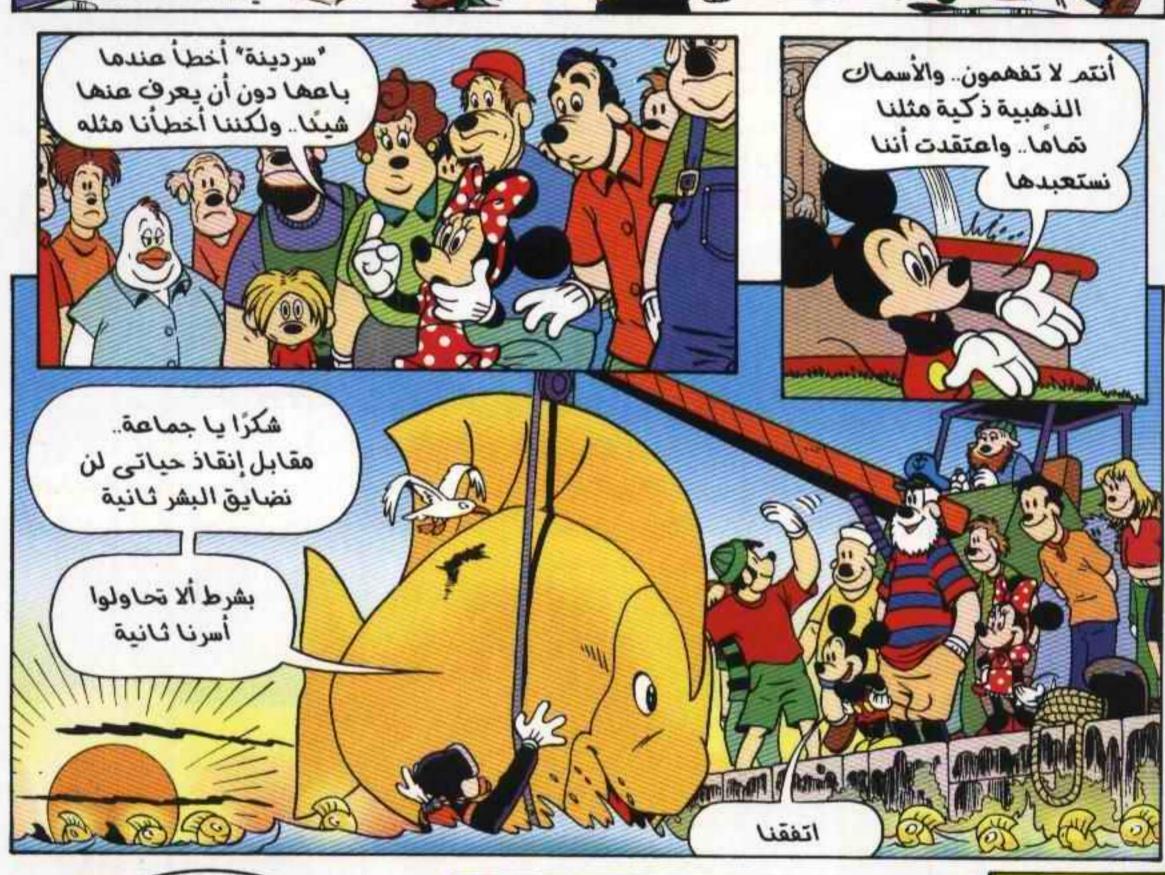






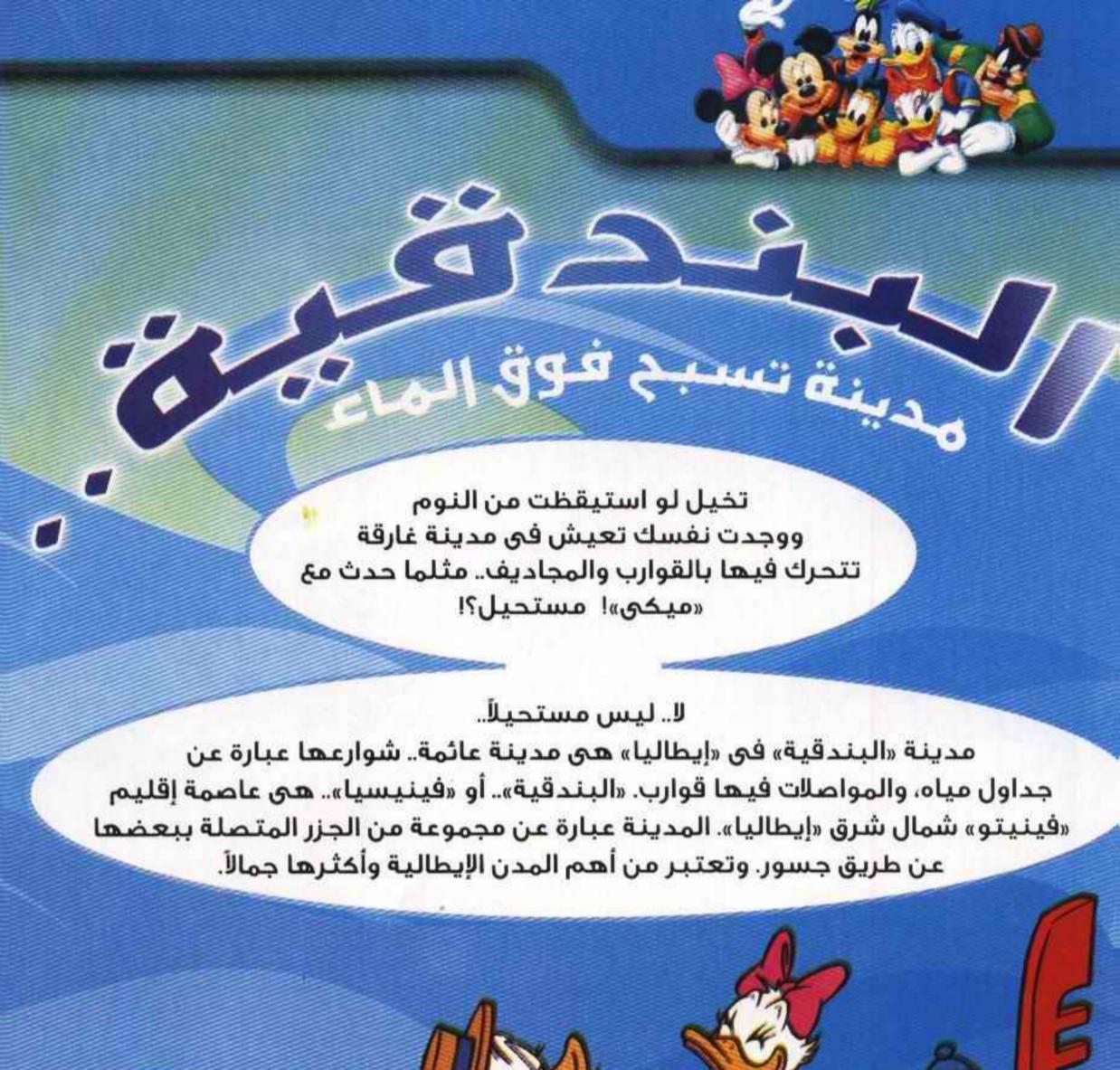


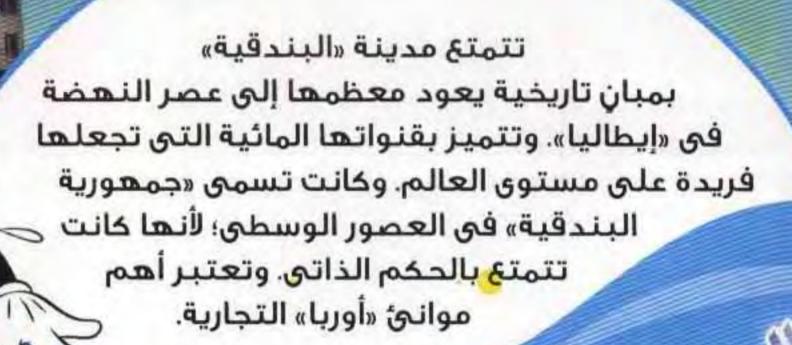












كري دي وي البيد دي الم

«البندقية» عبارة عن ما يزيد عن مائة جزيرة ملتصقة، كانت ولاتزال من أصعب أماكن يزيد عن مائة جزيرة ملتصقة، كانت ولاتزال من أصعب أماكن التنقل في «البندقية» محصورة في القنوات المائية عن طريق القوارب التي تسمى «الجندول». تعتبر المدينة مثالية من حيث خلوها من السيارات والعوادم على مستوى «أوربا» والعالم. إذا زرت المدينة خلال موسم العيد التنكري في فبراير فسوف تستمتع بمشاهدة الجميع يرتدون الأقنعة والملابس التنكرية والتقليدية القديمة من كل الأشكال والألوان.

وين إسرالجو من إسرال

مدينة «البندقية» ملينة بالقطط، ولكل مقهى هناك حارس قط، وقد استورد أهلها الكثير من القطط الشرسة من «فلسطين» و«سوريا» لحمايتهم من الفئران التى سببت الطاعون، ويؤمن أهل «البندقية» بأن القطط نجلب الحظ،



ومن معالمها الهامة الجديرة بالزيارة كنيسة «القديس ماركو» بقبابها الخمس شرقية الطابع، وبرجها الذى يبلغ ارتفاعه 100 متر، والذى يمكِّن من يصعده من مشاهدة مناظر المدينة الخلابة من أعلى. وهناك الكثير من القصور الجميلة التى تستحق الزيارة؛ مثل قصر «غراسى» وقصر «غريمانى». كما تشتهر بالمعارض الفنية العالمية، ويقام فيها معرض «البندقية السينمائى» سنويًا. ولن يفوتك لو زرت «البندقية» أن تقتنى تحفة زجاجية؛ حيث يشتهر أهل «البندقية» باحتراف صناعة التحف الزجاجية الرائعة المصنوعة بمنتهى











































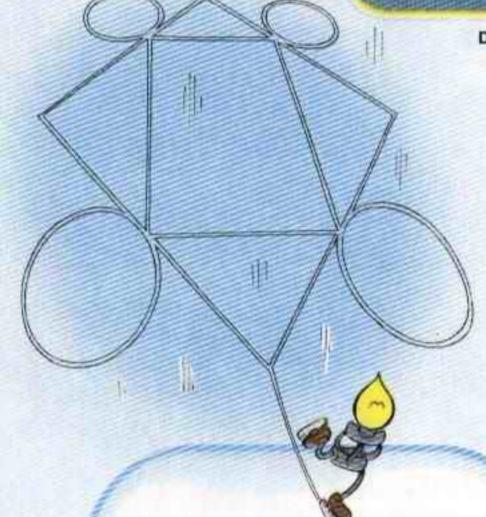


هدية «بطوط»

D 22017

«زيزو» الماهر

D 22889



«زيزو» ماهر جدا في التزلج، استطاع رسم هذا الشكل على الجليد بدون أن يمر على أي خط مرتين. هل تعرف كيف فعل ذلك؟

«بطوط» أرسل هدية جميلة لـ«زيزى».. والهدايا كلها تبدو متشابهة، ولكن هناك هدية واحدة مختلفة، هل يمكنك معرفتها؟

فوازير

- 1- ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية؟
- 2- ما هو الرقم الذي إذا ضرب في الرقم الذي يليه كان
 حاصل الضرب يساوى ناتج جمعهما + 19 ؟
 - 3- ما هو الشيء الذي يقرصك ولا تراه؟
- 4- رقم إذا ضرب في الرقم الذي يليه كان حاصل
 الضرب يساوى ناتج جمعهما + 11، ما هما؟

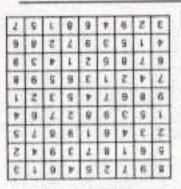
«سودوکو»

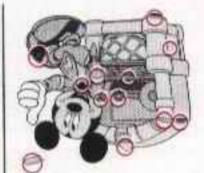
-		6	1		7	3		4	2
ゆううううう	2		4	6	1	9		7	5
Ashiel Land		5		9	8				4
400000	9	8	6	7	4	5		2	1
20000	7	4			3	6		9	
	6	7		5	2	1	4		9
7888001	4	1			9		3	8	
									1

حاول وضع الأرقام من 1 - 9 في المربعات الصغيرة، بحيث لا يتكرر أى رقم في أي صف أفقى أو رأسي أو أي مربع فرعي (3x3).

الاختلافات

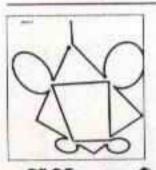
(Est: 5. قبالمعاارق





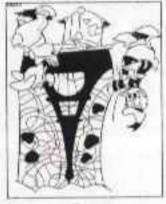
"m6 56 56"

できばら

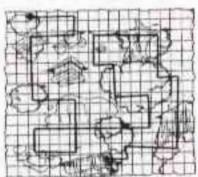


Reliec

"cirie" Italac



كليعج كلك



ذلك بقاله « القرصان

الحل ، رقم 4.

ecola

الدبدوب. خلف حقيبة الظهر. بنالي الطواقي، على رف الخزلة. بجانب . قاعما الماد . بمعلا

ب ١١ع مع د كار نجال بال رياد ور كاليشاا ن د الما المبرو بدأ

> 1-4.4-6. -- - 1.6-1. 6. بوم مزدحم







هل تستطيع معرفة 12 اختلافا بين الصورتين؟

الظل المطابق



«ميمى» تقرأ كتابًا جميلاً، ولكن هل تستطيع معرفة الظل المطابق لها؟



























































صالباط



أمير السيد قنديل 9أعوام - الشرقية



شيماء سمود عرابى 17 عامًا - حلوان - القاهرة

معانى الأسماء

حسام: سيف قاطع.

ثروت: اسم تركى أصله العربى: ثروة: كثرة المال والغنى.

إبراهيم: اسم أعجمى وهو من كلمة «برهمة» ومعناه: إدامة النظر مع سكون الطرف.

أحمد: أحق بالحمد، وأجدر بالشكر على عمله.

جاسر: جرىء، مقدام، جسور.

سعد: يمن وبركة.

نور: ضوء وأثر وعلامة.

نور حسام الدين 14 عامًا - مدينة نصر - القاهرة



سعید بدوی سعید 8 أعوام - المقطم - القاهرة



مرفت يسرى أحمد 14 عامًا - الساحل - القاهرة



باسل جهاد فؤاد 8 أعوام - الدقهلية

شعر

مجلة میکی مجلة میکی

انا حبی کله لیکی
وبادعی من قلبی
ان ربنا یخلیکی
انت احلی هدییة
اتهدیات بیکی
وکل قیراءتی
باقراها فیکی
مجلة میکی مجلة میکی
انا حبی کله لیکی

رحمة حسينى 14 عامًا - حلوان - القاهرة



